

## Knöpfe drücken, Hebel bewegen

Von Judith Eiblmayr

- 01 [https://austria-forum.org/af/AustriaWiki/Karl\\_Lueger](https://austria-forum.org/af/AustriaWiki/Karl_Lueger) [27.10.2024]
- 02 Monika Knofler im persönlichen Gespräch, 30.10.2024.
- 03 Posch 2010, S. 46.
- 04 Vgl. Antje Senarclens de Grancy, „Mit blanken Waffen“, Kultureller Heimatschutz im Ersten Weltkrieg. Quelle: <https://graz.elsevierpure.com/en/publications/mit-blanken-waffen-kultureller-heimatschutz-im-ersten-weltkrieg> [29.10.2024]
- 05 *25 Jahre Arbeiter-Feuerbestattung in Wien*, 1929, S. 41, zitiert in: Elke Krasny, *Zur Architektur der Bestattung – Erich Boltenstern und der Wiener Verein*. Quelle: Eiblmayr, Meder, *Moderat Modern – Erich Boltenstern und die Baukultur nach 1945*, Wien 2005, S. 44.
- 06 C. Holzmeister, *Zur Baugeschichte des Krematoriums in Wien*, in *Festschrift 50 Jahre Feuerhalle Wien-Simmering*, Wien 1972, S. 38. Quelle: wie oben.
- 07 <https://www.rennermuseum.at/michael.htm> [29.10.2024]
- 08 Elke Krasny, *Geometrische Monumental-Präzision*, in: *architekturlandschaft niederösterreich*. Quelle: [https://architektur-noe.at/be/detailansicht.php?architekturobjekt\\_id=364](https://architektur-noe.at/be/detailansicht.php?architekturobjekt_id=364) [29.10.2024]
- 09 Eiblmayr, Dissertation, 2010, S. 108.
- 10 Bernd Nicolai, „Zeichen geordneter Macht“, in: Rigele, Loewit, Innsbruck (Haymon) 2000, S. 124.
- 11 Erich Boltenstern, *Memoiren*, 16. Teil – Wien ab 1938, S.1. Quelle: Eiblmayr, Dissertation, 2010, Anhang S. 31.
- 12 Suttner, Andreas, *Monumental, funktional, sakral*, <https://magazin.wienmuseum.at/repraesentativbauten-des-austrofaschismus-in-wien> [28.10.2024]
- 13 Posch 2010, S. 261.
- 14 Ebd., S. 262.
- 15 Ebd., S. 263.
- 16 Brief Holzmeister, Istanbul, an Boltenstern, Wien, 27.6.1947. Quelle: Eiblmayr, Dissertation, 2010, S. 116. Nachlass Boltenstern im Architekturzentrum Wien.
- 17 Ebd., S. 117.
- 18 *Selbstbiographie C.H.*, S. 170.
- 19 Friedrich Achleitner, *Romantischer Realismus*, in: Monika Knofler, u.a., *Clemens Holzmeister*, Ausstellungskatalog Akademie der bildenden Künste, Wien 1982, S.111.
- 20 Brief von „Eurem Meister“ an seine Schüler, Original an Hansjörg Eiblmayr, 27.2.1981. Quelle: Archiv Judith Eiblmayr.